

FCSvr 101 - An Introduction to Administering Final Cut Server



Référence :	Réf Apple :	Durée :	Prix Public (H.T.) :
FV/FCSvr101	FCSvr 101	2 jours	Consulter le site web: http://www.agnosys.fr
Dates :	Consulter le site web: http://www.agnosys.fr		

Aux vues de son contenu très dense, il n'est plus possible de faire passer l'examen en prenant 3 heures sur le temps de formation.

Pour ceux qui souhaitent passer l'examen à la suite de la formation il sera nécessaire de s'inscrire au module de 2,5 j (réf: [FV/FCVs101c](#)), ils seront présentés à l'examen le lendemain de la fin de la formation.

Description de la formation :

Cette formation de 2 jours vous guidera à travers l'administration de Final Cut Server, le puissant logiciel Apple de media management et d'automatisation du flux de travail. L'intégration de Final Cut Server 1.5 avec la suite Final Cut Studio vous permettra de retrouver rapidement vos assets et d'automatiser facilement vos workflows de post-production. Le cours combine la théorie avec des exercices pratiques qui vous fourniront une expérience concrète.

Durant le cours, un professionnel viendra partager avec vous un moment privilégié pour vous faire part de son expérience dans le milieu audiovisuel.

Ce que vous apprendrez :

- Travailler avec l'interface.
- Comprendre les fonctionnalités de Final Cut Server.
- Connecter Final Cut Server à des devices.
- Automatiser le flux de travail avec Final Cut Server et Compressor.
- Utiliser les outils de Final Cut Server pour la surveillance et la maintenance des tâches.
- Utiliser Final Cut Server en environnement collaboratif.
- Comprendre l'intégration avec les applications de la suite Final Cut Studio.

Certification :

La formation vous prépare à l'examen Apple Certified Pro Final Cut Server 1.5 Level 1.

La certification est accordée suite à la réussite de l'examen.

Cette certification fait partie de la série Apple Pro Applications destinée à amener le candidat aux avant-postes de la technologie des médias numériques Apple afin de lui donner une reconnaissance et une compétitivité supplémentaire dans le milieu professionnel. Elle est comptera aussi pour l'obtention du statut Apple Certified Media Administrator.

Qui peut s'inscrire :

Ce cours est conçu pour fournir aux administrateurs système ou aux techniciens de post-production les compétences, les outils et la connaissance nécessaire pour l'implantation et la maintenance de Final Cut Server. Cette formation vous prépare aussi à l'examen de certification.

Ce prix ne comprend pas :

- Le support de cours officiel Apple obligatoire (en anglais).
- Chaque tentative d'examen.

Pré-requis :

Avant de s'inscrire à cette formation, les stagiaires doivent remplir les pré-requis suivants :

- Une connaissance de Mac OS X et de son intégration dans un environnement réseau, des techniques de dépannage ou avoir suivi le cours "Snow 101 - Mac OS X Support Essentials 10.6".
- Une bonne connaissance de Final Cut Pro et de Final Cut Studio.
- Le statut ACSA ou une bonne connaissance d'Xsan sont un plus.
- Des notions d'anglais sont vivement recommandées (les cours se font en français, mais le support de cours, les postes de travail et l'examen sont en anglais).
- Avant de suivre la formation, les stagiaires peuvent consulter les tutoriaux de Final Cut Server disponibles sur www.apple.com/finalcutserver/tutorials.

Contenu du cours :

Chapitre 1 : Vue d'ensemble et installation

Aperçu de Final Cut Server, interaction entre client/serveur/device, définition des assets, des proxies, des métadonnées, des productions, des tâches, installer Final Cut Server, télécharger et installer le client, se connecter à Final Cut Server.

Chapitre 2 : La création d'assets via l'upload

Introduction à la structure des métadonnées, ajouter des assets manuellement, utiliser la commande d'upload, l'upload par glisser-déposer, les différents types d'upload, le cas d'un dossier.

Chapitre 3 : La création d'assets via Final Cut Pro

Les différents types d'acquisition, assigner et utiliser un disque de capture local, l'upload d'un projet Final Cut Pro, paramétrer Final Cut Server, assigner un disque de capture à un device scanné, utiliser la fonction Lister et capturer avec un device scanné, travailler avec les éléments d'un projet.

Chapitre 4 : La création d'assets via des scans et des watchers

Utiliser des scans et des watchers, configurer un scan de base, décomposer un scan, utiliser des scans pour les assets vidéos, audio et graphiques, découvrir des assets de types vidéo, utiliser des watchers pour ajouter des assets, déclencher des watchers.

Chapitre 5 : La recherche et l'organisation des assets

Structurer des requêtes de recherche, visualiser des résultats de recherche, ajuster des paramètres de recherche, personnaliser des recherches avancées, créer des recherches intelligentes, effacer des assets, verrouiller et déverrouiller des assets, classer des assets par production.

Chapitre 6 : Le montage avec Final Cut Pro

Préparer Final Cut Server, ajouter des projets Final Cut Pro à Final Cut Server, les flux de travail online et offline grâce aux edit proxies, ajouter du contenu supplémentaire à un projet Final Cut Pro, utiliser le contrôle de version.

Chapitre 7 : L'intégration avec d'autres applications

Travailler avec des projets Final Cut Pro, la préparation pour Motion, le va et vient avec un projet Motion, le travail avec des applications graphiques, préparer Final Cut Server, cataloguer des

photos, la correspondance des métadonnées, configurer des correspondances de métadonnées personnalisées, visualiser des métadonnées personnalisées, exporter des métadonnées en XML, écrire des fiches XML liées au statut, travailler avec Podcast Producer.

Chapitre 8 : La validation et l'approbation

Ajouter de nouveaux utilisateurs pour la validation, découvrir le modèle intégré, déclencher les fonctions de validation, personnaliser le modèle par défaut, associer des champs de métadonnées, paramétrer des réponses de type email basées sur le changement de statut, configurer des sets de permissions, pas à pas au travers d'un workflow personnalisé, utiliser les annotations pour la validation, exemple d'un workflow de validation.

Chapitre 9 : La livraison des médias finalisés

Configurer les paramètres pour la publication de médias, configurer des tâches de notifications par email, configurer des watchers pour la livraison, copier du contenu des watchers aux emplacements de destination, configurer des souscriptions de métadonnées, associer et déclencher des réponses grâce aux souscriptions, utiliser les souscriptions pour la publication.

Chapitre 10 : L'archivage

Créer un device d'archivage, archiver des assets, rechercher des assets archivés, restaurer des assets archivés, automatiser l'archivage, paramétrer le processus de restauration automatique.

Chapitre 11 : La configuration avancée du serveur

Les scans de production, associer des noms de dossiers au champs de métadonnées, modifier les présentations par défaut, optimiser la base de données, utiliser les outils en ligne de commande, tâches avancées en ligne de commandes.



1999 - 2011 © Agnosys

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.

R.C.S. EVRY B 422 568 121
Centre de formation n°11910439891