

DVDSP 101 - An Introduction to DVD Studio Pro 4



Référence :	Réf Apple :	Durée :	Prix Public (H.T.) :
FV/DVDSP101	DVDSP 101	3 jours	Consulter le site web: http://www.agnosys.fr
Dates :	Consulter le site web: http://www.agnosys.fr		

Libérez la puissance de DVD Studio Pro.

Description de la formation :

Durant 3 jours, ce cours théorique et pratique vous fera plonger dans le monde de l'autoring avec DVD Studio Pro. Vous apprendrez tout ce qui est nécessaire à la création d'un DVD professionnel : de la conception initiale à la gravure et à la duplication.

Grâce à des images issues de productions réelles, vous réaliserez des vidéo MPEG-2 grâce à Compressor et des menus animés attirants directement dans DVD Studio Pro 4. Vous créerez aussi les boutons, les menus interactifs, les diaporamas, les listes de lecture, vous définirez aussi les pistes son et les angles alternatifs de votre DVD.

Durant le cours, un professionnel viendra partager avec vous un moment privilégié pour vous faire part de son expérience dans le milieu audiovisuel.

Ce que vous apprendrez :

- Créer des menus dans DVD Studio Pro.
- Simuler un disque.
- Travailler avec des story-boards.
- Créer les boutons des menus.
- Créer des diaporamas.
- Utiliser les sous-titres.
- L'encodage et les débits.

Certification :

La formation vous prépare à l'examen Apple Certified Pro DVD Studio Pro 4 Level 1.

La certification est accordée suite à la réussite de l'examen.

Cette certification fait partie de la série Apple Pro Applications destinée à amener le candidat aux avant-postes de la technologie des médias numériques Apple afin de lui donner une reconnaissance et une compétitivité supplémentaire dans le milieu professionnel.

Qui peut s'inscrire :

Les particuliers ou professionnels souhaitant acquérir les fondamentaux de l'autoring DVD de qualité avec DVD Studio Pro 4, et se préparer à l'examen de certification.

Ce prix ne comprend pas :

- Le support de cours officiel Apple obligatoire (en anglais).
- Chaque tentative d'examen

Pré-requis :

Avant de s'inscrire à cette formation, les stagiaires doivent remplir les pré-requis suivants :

- Une connaissance de Mac OS X ou avoir suivi le cours "[Snow 100 - Introduction to Mac OS X v10.6](#)".
- Une connaissance de Final Cut Pro est recommandée ou avoir suivi le cours "[FCP 100 - An Overview of Final Cut Pro 7](#)".
- Des notions d'anglais sont vivement recommandées (les cours se font en français, mais le support de cours, les postes de travail et l'examen sont en anglais).

Contenu du cours :

Chapitre 1 : Préparer votre premier projet de DVD

Le processus de création d'un DVD, les spécifications du format DVD, explorer l'interface, créer un DVD simplement, créer un menu, connecter les médias au menu, simuler un disque, construire un projet, graver un disque.

Chapitre 2 : L'exploration complète de l'interface

Ouvrir le projet, explorer la fenêtre de configuration, ajuster les paramètres du projet.

Chapitre 3 : La configuration d'un DVD standard

Créer le story-board d'un DVD, utiliser l'interface graphique pour réaliser un story-board, prévisualiser le projet fini dans Lecteur DVD, identifier le format de la vidéo d'origine, configurer les préférences de DVD Studio Pro, configurer les propriétés du disque, importer de l'audio et de la vidéo, configurer les marqueurs de chapitre.

Chapitre 4 : La création des menus dans DVD Studio Pro

Le processus de création des menus, importer des médias, ajouter un fond, utiliser les zones de réserve de titre et d'action, créer des boutons dans un menu fixe, connecter les boutons aux vidéos, ajouter un titre et du texte au menu, ajouter du son au menu, créer un menu d'introduction, définir les liens pour la navigation dans votre DVD, utiliser une zone de dépôt pour créer un menu animé.

Chapitre 5 : La création d'un menu d'index pour les chapitres

Personnaliser le menu d'index des chapitres par défaut, configurer les boutons de navigation du menu d'index des chapitres, ajouter un masque de zone de dépôt, automatiser le processus de création du menu d'index des chapitres.

Chapitre 6 : La création d'un diaporama

Utiliser les diaporamas, les formats de fichiers des diaporamas, ajouter un diaporama, modifier votre diaporama, les transitions de diaporama, convertir un diaporama en piste DVD.

Chapitre 7 : L'ajout des sous-titres

Créer des sous-titres dans DVD Studio Pro, modifier la police et la couleur des sous-titres, importer des sous-titres à partir d'un fichier texte, prévisualiser des sous-titres, superposer des boutons à une vidéo, comprendre le système closed caption.

Chapitre 8 : La finalisation de votre DVD

Ajouter un contenu informatique à un DVD vidéo, tester votre projet, compiler et créer un DVD, utiliser Lecteur DVD, graver un disque, choisir un type de DVD enregistrable, distribuer votre DVD.

Chapitre 9 : L'encodage avec Compressor

Comprendre la compression, importer un fichier dans Compressor à partir de Final Cut Pro, appliquer des paramètres prédéfinis, créer des paramètres personnalisés, placer des marqueurs de compression dans Compressor, créer des marqueurs de chapitre, soumettre les fichiers à l'encodage, créer un droplet Compressor.

Chapitre 10 : La conception de menus avancés

Conserver l'apparence d'un menu, créer des menus standards, ajouter une couche d'incrustation, créer des boutons avec des couches d'incrustations, choisir une mise en valeur suivant l'état d'un bouton, utiliser les couches d'incrustation avancées, personnaliser la couleur des boutons, sauvegarder une palette de couleurs par défaut, ajouter un fond animé, définir un point de bouclage, travailler avec les menus animés, avantages des menus par couches, ajouter un menu par couches, créer des boutons dans un menu par couches, lier vos médias.

Chapitre 11 : Marqueurs, scénarios et connexions

Travailler avec les marqueurs de chapitres, créer des marqueurs dans Final Cut Pro, configurer les préférences d'encodage, utiliser des scénarios comme listes de lecture, créer et travailler avec des scénarios, établir des connexions, identifier les éléments non-connectés.

Chapitre 12 : Les scripts

Construire des scripts pour boucler des menus, créer des scripts de retour au menu.

Chapitre 13 : La création des transitions

Appliquer une transition, utiliser une transition vidéo, utiliser des transition avec une couche alpha, utiliser une vidéo comme transition, utiliser une vidéo comme masque de découpe.

Chapitre 14 : L'utilisation des angles supplémentaires

Configurer le projet, à propos des angles supplémentaires, créer des pistes multi-angles, définir les liens vers les différents angles, simuler le choix d'un angle, explorer les marqueurs de Final Cut Pro.

Chapitre 15 : La conversion SD vers HD

Convertir de la HD vers SD, encoder des médias HD, convertir des projets SD vers HD.



1999 - 2011 © Agnosys

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.

R.C.S. EVRY B 422 568 121
Centre de formation n°11910439891

