

# Logic 101 - Introduction to Logic Express 9 and Logic Pro 9



<b>Référence :</b> FA/LOGIC101	<b>Réf Apple :</b> Logic 101	<b>Durée :</b> 3 jours	<b>Prix Public (H.T.) :</b> <i>Consulter le site web: <a href="http://www.agnosys.fr">http://www.agnosys.fr</a></i>
<b>Dates :</b>	<i>Consulter le site web: <a href="http://www.agnosys.fr">http://www.agnosys.fr</a></i>		

Tout ce dont vous avez besoin pour créer, enregistrer et réaliser votre musique.

## Description de la formation :

Pendant 3 jours vous découvrirez de façon interactive les principales fonctions et l'interface de Logic Pro. Vous apprendrez comment personnaliser une configuration audio et MIDI personnalisée qui s'intégrera en toute transparence dans votre propre studio d'enregistrement. Vous réaliserez aussi vos propres morceaux en utilisant la palette d'instruments logiciels fournis avec Logic Pro, les Apple Loops et les effets DSP. Les leçons couvriront aussi l'enregistrement MIDI et audio, l'organisation des techniques d'édition et d'arrangement, la personnalisation des raccourcis clavier, la composition à l'image et le mixage surround. Un chapitre dédié à la résolution de problèmes vous aidera à configurer et optimiser un système Logic efficacement.

Durant le cours, un professionnel du son viendra partager avec vous un moment privilégié pour vous faire part de son expérience du travail de l'audio et de la création sonore dans le milieu audiovisuel.

## Ce que vous apprendrez :

- Comprendre les techniques de flux de travail.
- Enregistrer et éditer de l'audio.
- Enregistrer et éditer du MIDI.
- Utiliser les instruments logiciels.
- Travailler avec les effets audios.
- Le mixage et l'automation.
- Manipuler la hauteur et le tempo.

## Certification :

La formation vous prépare à l'examen Apple Certified Pro Logic Level 1.  
La certification est accordée suite à la réussite de l'examen.

Cette certification fait partie de la série Apple Pro Applications destinée à amener le candidat aux avant-postes de la technologie des médias numériques Apple afin de lui donner une reconnaissance et une compétitivité supplémentaire dans le milieu professionnel.

## Qui peut s'inscrire :

Les particuliers ou professionnels souhaitant apprendre les techniques de création musicale et de composition avec Logic Pro ou Logic Express, et se préparer à l'examen de certification.

[Ce prix ne comprend pas :](#)

- Le support de cours officiel Apple obligatoire (en anglais).
- Chaque tentative d'examen.

## Pré-requis :

Avant de s'inscrire à cette formation, les stagiaires doivent remplir les pré-requis suivants :

- Une connaissance de Mac OS X ou avoir suivi le cours "[Snow 100 - Introduction to Mac OS X 10.6](#)".
- Des notions de la terminologie audio.
- Des notions d'anglais sont vivement recommandées (les cours se font en français, mais le support de cours, les postes de travail et l'examen sont en anglais).

## Contenu du cours :

### Chapitre 1 : Faire de la musique avec Logic

Lancer Logic, explorer l'interface, démarrer un projet avec les Apple Loops, se déplacer dans un projet, construire un arrangement, mixer, exporter le mix.

### Chapitre 2 : L'enregistrement audio

Paramètres d'enregistrement pour l'audio numérique, enregistrer une piste, enregistrer des prises supplémentaires, enregistrer plusieurs pistes simultanément, punch-in et punch-out (à la volée et automatique), ajuster les paramètres d'enregistrement et du métronome.

### Chapitre 3 : L'édition de l'audio

Fusionner le dossier des prises, configurer la souris, éditer les régions audios dans la zone d'arrangement, supprimer des fichiers audios inutilisés, travailler la forme d'onde avec l'outil flex, éditer l'audio dans l'éditeur d'échantillon.

### Chapitre 4 : L'enregistrement MIDI

L'enregistrement MIDI, quantifier des enregistrements MIDI, fusionner les enregistrements, enregistrer des prises supplémentaires, l'enregistrement à la volée, filtrer les événements MIDI entrants.

### Chapitre 5 : La programmation et l'édition MIDI

Programmer l'éditeur piano roll, éditer un enregistrement MIDI, utiliser l'éditeur de partition, éditer des notes avec un clavier MIDI, éditer la vélocité avec l'hyper draw, les contrôleurs d'événements MIDI et la liste d'événements.

### Chapitre 6 : La programmation des batteries

Programmer un motif de batterie dans l'ultrabeat, changer le groove dans les éditeurs MIDI, créer un roulement de caisse claire dans l'hyper editor, convertir une séquence MIDI en une région audio, convertir une région audio en une piste d'instrument échantillonné.

### Chapitre 7 : La modification du tempo et le time-stretch

Adapter le tempo d'un projet au tempo d'une région audio, changements de tempo et courbes, créer des Apple Loops, modifier la hauteur et la vitesse avec le varispeed, le time-stretch et l'adaptation du tempo avec l'outil flex, créer des effets d'accélération et de ralentissements.

### Chapitre 8 : L'arrangement et la préparation au mixage

Aperçu du morceau, la finalisation, ajouter et supprimer des sections, la fonction mute, nettoyer des enregistrements bruités.

## Chapitre 9 : Le mixage

Aperçu du mix final, utiliser l'amp designer, utiliser le pedalboard, ajuster des niveaux, régler des panoramiques et des paramètres d'égalisation, utiliser le delay et la reverb, utiliser des plug-ins, trucs et astuces.

## Chapitre 10 : L'automatisation de mix et l'utilisation des surfaces de contrôle

Créer et modifier une automatisation offline, enregistrer une automatisation online, utiliser des contrôles de surface, exporter un mix.

## Chapitre 11 : La résolution de problèmes et l'optimisation de Logic

Créer des sauvegardes, résoudre les problèmes de routing audio et MIDI, optimiser les performances matérielles, gérer des comportements non-désirés.



Centre de Formation Agréé



Consultants Network

1999 - 2011 © Agnosys

*Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.*

R.C.S. EVRY B 422 568 121  
Centre de formation n°11910439891