

# La retouche photo avec Lightroom 3



Référence :	Durée :	Prix Public (H.T.) :
AD/Light	3 jours	Consulter le site web: <a href="http://www.agnosys.fr">http://www.agnosys.fr</a>
Dates :	Consulter le site web: <a href="http://www.agnosys.fr">http://www.agnosys.fr</a>	

## Description de la formation :

Cette formation de 3 jours commence avec les bases de la gestion des images pour vous amener au fur et à mesure aux puissantes fonctions de Lightroom pour l'édition, la retouche, la validation, la publication et l'archivage de vos photos. Vous apprendrez les techniques visant à optimiser le tri, le rangement et l'organisation des images suivant leur utilisation. Comment présenter les images pour la validation client, appliquer des métadonnées, mettre à jour automatiquement vos portfolios en ligne, gérer le flux de travail de l'import à l'impression finale. Les exercices s'appuient sur des clichés professionnels issus de multiple domaines : sport, mariage, publicitaire, artistique, portrait.

Durant le cours, un photographe professionnel viendra partager avec vous un moment privilégié pour vous faire part de son expérience du travail de l'image et de la création.

## Qui peut s'inscrire :

Toute personne maîtrisant l'outil informatique et concernée par le traitement et l'archivage d'images numériques. L'expérience de la prise de vue et la connaissance de Photoshop sont un plus.

## Pré-requis :

Compréhension de Mac OSX

### Ce prix comprend :

- Le support de cours : Classroom in a book Lightroom 3

## Contenu du cours :

### Chapitre 1 : Notions élémentaires de la photo

- Le capteur
- Sensibilité ISO
- Vitesse d'obturation
- L'ouverture
- Les objectifs
- Les réglages
- La règle des tiers
- La composition

### Chapitre 2 : Tour rapide de Photoshop Lightroom

- Le workflow
- La barre d'outils
- Personnalisation de l'interface
- Le module Bibliothèque
- Le module Développement
- Le module Diaporama
- Le module impression
- Le module web
- Importation de photos
- Organisation
- Créer une collection
- Comparaison
- Développement et édition
- Exploration dans le module web et publication

### Chapitre 3 : L'espace de travail

- Le mode plein écran
- Second écran
- Les groupes
- Les différents modes
- Raccourcis clavier
- La plaque d'identité

### Chapitre 4 : Importation

- Le processus d'importation
- Organisation en dossiers
- Renommage de fichiers
- Ajout de métadonnées
- Importation à partir d'un autre catalogue

### Chapitre 5 : Comparaison

- Importation dans la library
- Editing et managing
- Mode de visualisation
- Le zoom
- Comparaison
- Rejet et suppression d'images
- Grouper les images dans une collection
- Travail dans la pellicule
- Utilisation des filtres
- Le tri

### Chapitre 6 : Organisation et sélection

- Organisation des dossiers
- Création de sous dossiers
- Synchronisation des dossiers
- Utilisation des catalogues
- Collection rapide
- Collection intelligente
- Les mots clés et leur gestion
- Ensemble de mots clés
- Recherche
- Le classement par étoiles
- Ajout de métadonnées
- Utilisation de l'outil peinture
- Reconnection des images déconnectées

### Chapitre 7 : Développement et édition



- Le module de développement
- Rognage, rotation et retourner
- L'outil undo
- L'historique
- Copie virtuelle
- Enlever les tâches
- Ajustement de la balance des blancs
- Ajustement du contraste (courbe tonale)
- Netteté et réduction du bruit
- Suppression du vignettage
- Ajustements colorimétriques
- Notions sur la saturation, la luminance et la teinte
- Correction sélective
- Conversion noir et blanc
- Synchronisation des réglages
- Corrections locales
- Filtre gradué
- L'outil brush
- Travail avec un éditeur externe

## Chapitre 8 : Création de diaporama

- Réglages du diaporama
- Création d'une nouvelle collection
- Le module diaporama
- Thème de diaporama
- Le fond
- Ajout de texte
- Enregistrement du thème
- Exportation du diaporama

## Chapitre 9 : Impression

- Nouvelle collection
- Le module impression
- Les thèmes d'impression
- L'imprimante et les tailles
- Personnalisation d'un thème d'impression
- Planches contacts
- Bordure, filigrane et nombres de photos
- Enregistrement des thèmes personnalisés
- Configuration d'impression
- Ajustement couleur
- Enregistrement des réglages personnalisés
- Impression

## Chapitre 10 : Publication sur le web

- Le module web
- Galerie basique
- Thème de galerie
- Réorganisation des photos dans la galerie
- Ajout et remplacement de texte
- Personnalisation de la galerie web
- Changement des couleurs
- Galerie Flash
- Réglages d'exportation
- Visualisation de la galerie
- Enregistrement d'un thème personnalisé
- Exportation de la galerie

## Chapitre 11 : Sauvegarde et exportation

- Sauvegarde du catalogue
- Exportation des métadonnées
- Sauvegarde de la librairie
- Exportation des images comme catalogue
- Exportation (JPEG - PSD - TIFF - DNG)
- Exportation à partir d'un préréglage
- Les actions
- Création d'un préréglage d'exportation



Centre de Formation Agréé



Consultants Network

1999 - 2011 @ Agnosys

*Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.*

R.C.S. EVRY B 422 568 121

Centre de formation n°11910439891