

Adobe Premiere Pro CS5.5 : La post production vidéo



Référence : AD/1ProCS5	Durée : 4 jours	Prix Public (H.T.) : Consulter le site web: http://www.agnosys.fr
Dates :	Consulter le site web: http://www.agnosys.fr	

Description de la formation :

Cette formation vous guide pas à pas dans toutes les étapes de la post-production vidéo d'un montage professionnel : apprenez à importer vos médias, à réaliser des coupes, à gérer vos transitions, vos effets, régler la colorimétrie de vos rushes, le titrage ou les incrustations, gérer vos réglages audio et choisir les différentes possibilités d'export multimédia de votre projet Premiere Pro CS5.5 (Les fichiers d'exemples accompagnent la formation).

Durant le cours, un tourneur, monteur professionnel viendra partager avec vous un moment privilégié pour vous faire part de son expérience du travail du montage et emballage vidéo sur la suite CS5.

Qui peut s'inscrire :

Toute personne maîtrisant l'outil informatique et concernée par la Post Production vidéo. L'expérience du tournage et la connaissance de Photoshop sont un plus.

Pré-requis :

Compréhension de Mac OSX ou Windows

Ce prix comprend :

- Le support de cours : Adobe Classroom in a book

Contenu du cours :

Leçon 1 : Présentation Premiere Pro CS5.5

- Nouvelles fonctions
- Édition non linéaire
- Le Workflow vidéo
- Intégration des composants de la suite CS5 dans le workflow
- Personnalisation de l'espace de travail

Leçon 2 : Réglages, préférences et les medias

- Réglages de la séquence
- Les 3 types de réglages
- Réglages de la séquence
- Les préférences de l'utilisateur
- Importation de médias
- Organisation des médias dans les chutiers
- Ouverture de plusieurs chutiers en même temps
- Recherche des médias

- Le navigateur de médias

Leçon 3 : Importation et organisation

- Utilisation d'un workflow à bande
- Panasonic P2
- Sony XDCAM
- AVCHD
- Les autres caméras full HD
- Utilisation du navigateur de média
- Importation de médias XDCAM
- Importation de médias P2
- Structure P2
- Importation de médias AVCHD

Leçon 4 : Filmer et transférer des médias de haute qualité

- Filmer des médias de haute qualité
- Vue précise sur le clip
- Filmer plein de vidéo
- La règle des tiers
- Les angles
- Utilisation de la lumière
- Capturer des sons
- Planifier votre tournage
- 3 scénarios de capture DV / HDV
- Capturer une bande complète
- Utilisation d'un batch de capture
- Utilisation d'un protocole de nommage
- Détection de scène
- Captures de vidéos HDV et HD

Leçon 5 : Les coupes vidéos

- Utilisation d'un storyboard
- Édition des clips dans la Timeline
- Le Trim de clip
- Utilisation de l'outil Ripple
- Déplacer les clips sur la Timeline
- Les points d'édition
- Ajout d'un clip avec le moniteur source
- Travail avec l'outil moniteur source
- Utilisation des autres outils d'édition

Leçon 6 : Les transitions vidéo

- Utilisation des transitions
- Ajout d'un intérêt visuel
- Essai de plusieurs transitions
- Changement dans la séquence
- Changement des paramètres dans le contrôle des effets
- Utilisation du mode A/B pour ajuster la transition
- Travail avec la fenêtre de contrôle des effets A/B
- Appliquer des transitions à plusieurs clips en même temps

Leçon 7 : Création de titres dynamiques

- Ajout de titre
- Changement des paramètres du titre
- Construction d'un texte
- Déformation du texte
- Création de masques
- Alignement des masques
- Création d'un texte de défilement



- Ajout d'effets sur les textes
- Essai des différents effets

Leçon 8 : Les outils d'édition spécialisés

- L'outil de sauvegarde
- Les outils Roll, Slide et Slip
- Remplacement d'un clip
- L'outil de remplacement
- Utilisation de l'outil de synchronisation
- Trouver des coupes dans la Timeline
- Édition à l'aide des points d'entrée et de sortie
- Création de sous plans
- L'édition multi plan
- Création de la séquence multi plan
- Basculement entre les différents plans d'un multi plan
- Finalisation de l'édition multi plan
- Changement d'un point d'édition dans la Timeline



Leçon 9 : Ajout d'effets vidéos

- Les effets vidéos basiques
- Appliquer les effets à plusieurs clips
- Ajout d'effets par images clés
- Ajout d'images clés d'interpolation et de vélocité
- Ajout d'effets luminosité
- Création de préréglages d'effets



Leçon 10 : Animation des clips

- Appliquer des effets d'animation
- Les réglages d'animation
- Changement de la taille et rotation d'un clip
- Travail avec les images clés
- Création d'un effet image dans l'image
- Ajout d'ombre portée
- Ajout d'un cadre de couleur
- Utilisation des autres effets d'animation
- Effet basique 3D
- Vue caméra



Leçon 11 : Changement de la vitesse

- Utilisation du ralenti
- Utilisation de l'effet inverser
- Accélération
- Changement de la vitesse
- Vitesse variable
- Application du mappage de temps avec les transitions de vitesse
- Application du mappage de temps pour inverser l'animation
- Changement de la vitesse de plusieurs clips
- Changement de la longueur de plusieurs clips



Leçon 12 : Acquisition et édition audio

- Faire la connexion
- Enregistrement vocale basique
- Enregistrement d'une narration professionnelle
- Création haute qualité
- Examen des caractéristiques audio
- Ajustement du niveau audio
- Ajustement du gain
- Ajout d'une coupe en J et en L



Leçon 13 : Mixage audio

- Les effets audio
- Effets audio Surround 5.1
- Plug-ins VST
- Édition d'images clés audio
- Travail à le mixer audio
- Automatisation des changements audio
- Enregistrement des voix off
- Création d'un mixage Surround 5.1
- Création de bande son à l'aide de Soundbooth
- Nettoyage du son
- Ajout d'effets audio avec Soundbooth

Leçon 14 : Analyse du contenu

- Accélération de la vitesse du texte
- Exactitude de l'analyse audio
- Recherche par mots-clés
- Rajout d'un point d'entrée et de sortie par l'analyse audio texte
- Modification des métadonnées
- Détection des visages dans la séquence

Leçon 15 : Exploration des techniques de composition

- Réalisation de composition dans les projets
- Travail sur l'opacité
- Combiner les masques
- Travail sur le canal alpha
- Travail sur les effets de graphiques
- Fond vert

Leçon 16 : Travail avec les couleurs

- Les effets de couleur
- Remplacement couleur
- Correction calorimétrique
- Techniques des effets de couleur
- Ajustement et amélioration des couleurs
- Changement des effets de couleur
- L'effet RVB
- L'effet auto des couleurs
- L'outil rapide de correction des couleurs
- Séquence Nested
- Utilisation de séquence Nested
- Nest de clips
- Les raccourcis clavier fréquents

Leçon 17 : Manager vos projets

- Le menu projet
- Rendre un clip déconnecté
- Utilisation du manager de projet
- Travail avec un projet Trim
- Collecte et copie des médias vers un nouvel emplacement
- Management final de projet
- Importation de projets dans la séquence

Leçon 18 : Exploration d'Adobe On location CS5

- Adobe On Location
- Calibration de votre caméra avec l'assistant de caméra
- Réglages de la mise au point
- Réglages de l'iris et de l'exposition

- Réglages de l'iris et de l'exposition
- Réglages de la balance des blancs
- Enregistrement live
- Enregistrement vidéo à partir d'une liste
- Analyse de la vidéo dans Adobe On Location
- Travail sur les ondes
- Analyse de la couleur avec le vectorscope
- Analyse audio avec Adobe On Location
- Importation de clips non capturés avec Adobe On Location
- Importation de clips d'Adobe On Location à l'aide du navigateur multimédia de Premiere Pro

Leçon 19 : Utilisation de Photoshop et After Effects

- Exploration de la CS5
- Importation de fichiers Photoshop dans la séquence
- Création d'animation
- Utilisation de liens dynamiques avec After Effects
- Fonctionnalités d'After Effects
- L'espace de travail d'After Effects
- Importation de projet After Effects dans Premiere Pro
- Utilisation des liens dynamiques dans Premiere Pro
- Édition d'un lien dynamique
- Remplacement d'un clip dans une composition After Effects

Leçon 20 : Exportation

- Les options d'exportation
- Exportation sur bande
- Exportation d'un bout de clip
- La fonction d'exportation
- Utilisation des réglages d'exportation à partir de la fenêtre de dialogue
- Travail avec Adobe Media Encoder
- Les formats
- Exportation pour les périphériques mobile
- Exportation pour Final Cut Pro

Leçon 21 : Création DVD avec Adobe Encore CS5

- Aperçu de la création DVD dans Premiere Pro
- Ajout de marqueurs de chapitres pour Adobe Encore CS5
- Création d'un DVD à lecture automatique
- Création du menu DVD
- Pré visualisation du DVD
- Création d'un Blue-Ray disque
- Exportation du projet DVD vers Adobe Flash



1999 - 2012 © Agnosys

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.

R.C.S. EVERY B 422 568 121
Centre de formation n°11910439891